

# ПУСКАЙ ДУША НЕ ЗНАЕТ ХОЛОДА

Из вокального цикла „Аленушка“

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)



Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Ю. ЛЕВИТИН

Светлый, жизнеутверждающий характер романа требует выработки легкого звука.

Необходимо обратить особое внимание на широкие интервалы в сексту, при пропевании которых следует, сохраняя выдыхательную установку, мягко атаковать верхние звуки интервала. При пропевании мелодического рисунка, расположенного на нижнем участке диапазона, рекомендуется позиционную высоту, не перегружая и не отяжеляя силы звучания голоса, сохранить общий светлый характер произведения.

Рекомендуется лирическому тенору старшего курса.

*Allegro*

*mf simile*

Пус -

- кай ду - ша не зна - ет хо - ло - да, как яс - ный день,

как сад в цве - ту, пусть бу - дет веч - но

серд - це мо - ло - до, доб - ром встре - ча - я доб - ро -

- ту. *rit. p* а tempo Пус - кай пе -

- чальсто - бой рас - ста - нет .. ся, уй - дет в дре - му - чи - е ле -

- са, пусть кра - со - та тво - я до - ста - нет -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *b*. Текст: *- ся то - му, кто ве - рит в чу - де - са.*

*rosso allarg. a tempo*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *b*. Текст: *Пусть жизнь сво - и у - ло - жит тя - жести в ме -*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *b*. Текст: *- шок по - ход - ный за плечом, ведь все до - ро - ги*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *b*. Текст: *лег - че ка - жутся, ког - да и - дешь по ним вдво.*

rit.

- ем.                      В е д ь    в с е            д о - р о - г и л е г - ч е    к а - ж у т -

Meno mosso

- с я,                      к о г - д а    и - д е ш ь                      п о

*mf* acceler.

н и м    в д в о - е м.

Tempo I